

Echo und Poesie unterm Pelzerhausdach

Niederländerin Eefje de Visser gab ein Solokonzert in Emden

Von Axel Milkert
☎ 0 49 21 / 89 00-410

Emden. Ein wenig Indie-Pop, eine Portion Liedermacherei und ein Hauch Jazz. So könnte man die Musik von Eefje de Visser beschreiben. Obwohl das irgendwie nur die halbe Wahrheit ist, denn die Lieder der Niederländerin haben ihren ganz eigenen Charme, sind voller Poesie, was sich sogar dem erschließt, der des Niederländischen nicht mächtig ist.

Eefje de Visser singt in ihrer Muttersprache. Die Kompositionen sind Eigenkreationen

und werden üblicherweise gemeinsam mit einer vierköpfigen Band vorgetragen. Die war am Samstagabend nicht mit ins Pelzerhaus gekommen. Gleichwohl hörten die gut 40 Interessierten im intimen Konzertsälchen unterm Dach eine beeindruckende Darbietung. Ein Solokonzert, das wiederum so solo nicht war. Die Künstlerin begleitete sich auf der E-Gitarre. Zu ihren Füßen lag ein Pedal-Board, mit dem sie per Hand und Fuß für Spezialeffekte sorgte, inzwischen eine bewährte Methode für erweiterte Solo-Acts. Da wird eine

Bass-Drum unterlegt oder ein zartes, harfenähnliches Gitarrenspiel als Untermalung eingebaut.

Und so hallte und echote es zuweilen kräftig (hier und da ein wenig zuviel), wenn Eefje ihre Ein-Wort-Titel sang - wie (übersetzt) „Schiff“, „Genug“ oder „Stehen“. Da ist viel Moll im Spiel, und kleine Dissonanzen werden geschickt in die einzelnen Songs installiert. Das alles verleiht dem Ganzen einen gewissen Zauber. Man begreift, warum die 30-Jährige aus Voordrecht 2009 mit dem Großen Preis der Niederlande

in der Kategorie Singer-Songwriter ausgezeichnet wurde.

Das Emdener Publikum war spürbar berührt von dem gut einstündigen Konzert, das übrigens auch aus einem weiteren Grund etwas Besonderes war - und eine Premiere. Eefje de Visser trat am Samstag erstmals vor deutschem Publikum auf. Am Freitag hat sie in Brüssel eine Tournee durch die Niederlande und Belgien gestartet. Emden wurde kurzerhand ins Tourneeprogramm aufgenommen. Danach geht es unter anderem nach Groningen, Amsterdam und Rotterdam.



Spielte einen Tag nach dem Brüsseler Tourneeauftritt im Pelzerhaus: Eefje de Visser.

EZ-Bild: Milkert